

研

棧

齋

文

集

研棧齋文集卷二

惠州 趙希璜 渭川

羅浮山賦

以第七洞天卽此一山爲韻

則有夾左股於堯年者其分列仙而羣麗乎蜿蜒西  
向附羅山而接木移花翬屬東來劈蓬島而闔人成  
世運鯤魚之狡變以風雨爲合離奔野馬於洪濛實  
陰陽爲啟閉瑤宮璇室環列參差神漢天池平羅次  
第起雙碇而若沈若浮縱一葦而何根何蒂手馭乎  
四百名峯眼橫乎三千妙諦爾迺螺髻連空芙蓉映  
日開曲徑之三三種奇花之七七儼夸娥之初移似  
巨靈之爭軼橫亘者三百餘里鵬搏風兮而躡干霄

者萬八千尋龍掣鎖兮而逸雲中蕩漾是迴大海之  
帆月下微茫宛入鮫人之室想風雷之變駭直乘勢  
以欲飛倘波濤之杳冥已當前其若夫若夫日觀之  
峯夜樂之洞水晶之簾碧雲之棟玉女燦其容光麻  
姑披其鬢鬆追豔事於卧遊尙醉心於仙夢田邊賣  
酒春風冉冉一帘村裏尋梅玉笛聲聲三弄唳花游  
泳掉翻金尾潛鱗眠月朦朧倒挂綠毛么鳳垂九天  
之束帛敢云下賁邱園展五色之雙輪宛似遙飛彩  
竦丹砂已杳藏井底而或往或來紅翠多情導輿前  
而一迎一送原其稱福地號壺天棲羽客集雲耕浩  
浩乎炎離之巨鎮悠悠乎牛女之分躔載在圖經謹

扶瑤臺秘籙人非高尚烏知太上真元不許結伴而  
來莫道山翁之有約倘其挈柯而往好詢奕士以何  
年液鉛汞之精請從此隱鷲黃白之術豈曰能賢至  
於高躡峯顛遙分曙色火輪一熾於飛雲若木通明  
於海國千山翠影建赤幟以排牙萬道紅光護金鳥  
而矯翼珠浮子夜三島揚輝水沸洪爐六龍交織澄  
心以存妙道培戊己而集丹田恣意以吸陽精化丙  
丁而開胸臆此則先實而後華所由可望不可卽惟  
夫文明之氣象會於山川天地之精英散爲瓊詭黃  
龍洞古龐公講學之廬卓錫泉新景泰洗心之水煮  
茗而咏敲冰之句不染塵氛呼禽而聞喚鐵之聲可

輕朱紫四賢祠畔一徑之荒苔朝斗壇邊烘千層  
之文綺續前緣於一覺大抵如斯論過客於百年何  
能遣此撫景物以依然豈風流之已矣則見丹竈躍  
兮銅龍鐵橋橫兮卿霽牽癡羊而將其珠招暗虎而  
枕其膝噓笙簧於天籟滿谷滿坑守虛寂於元津卽  
仙卽佛拈他忽笑菖蒲開九節之花偷去還來蟠桃  
結千年之實億萬千幻相誰與京乎三十六洞天此  
其一也爰爲謠曰洪水滔滔兮雲闐闐罡風蕩蕩兮  
天漫漫龍之君兮淵其淵雷之車兮殷其殷忽橫連  
兮關外關忽中斷兮山中山小齊州之九點兮夜半  
之三竿摩渤澥之兩丸兮管中之一斑我其棲身於

石樓之側上界之巔挹浮邱之袖拍洪崖之肩共安  
期抱樸以周旋庶其名列乎金仙

五色蝶賦

以昔有葛仙遺衣所化爲韻

繫南離之奧區實坤輿之靈宅草木煥其光華昆蟲  
絢其赫奕乍拖六幅因風而水面留仙忽展雙輪掣  
電而空中奮翮雖無連理影似文鴛若遇王喬翔同  
飛鳥常孕冰繭於孤青時疊霓裳之三拍觀彼美之  
當前覺猶今之視昔原夫蝶之爲物也托體清虛爲  
章富有千里之息相通比翼之情常偶順時以變寄  
逸興於謝生與夢爲緣結遙情於莊叟彼吐飯而成  
者豈不謂然此遺衣所化者誰其曰否星眸閃閃尙  
涵勾漏之砂春睡濃濃新綰南柯之綬是知鉛汞內  
堅化工外奪九天咳唾吹成廣袖石華一角衣裾襯

出深林錦袂麗文明於南國厥象爲離譜種類於滕  
王其源自葛若教縑繭定園客之飛昇留以巡山亦  
仙家之解脫觀其嬉曰下戲晴烟披燦爛舞福襪豈  
與野人而並隸竟隨暗虎以俱仙天孫織錦之工裁  
爲片段女媧補天之手鍊自何年不尋陌上之春杏  
子衫中款款却伴風中之燕梅花村裏翩翩至於紅  
翠遜其丰韻擣藥枉受羈縻羨如笠以如輪吸天漿  
之冲漠復如花而如火烘春影之迷離飄到迴文疑  
是若蘭所寄吹殘彤管寧關靜女之遺片片蒸霞是  
真是幻蘊蘊散綺非醉非癡爾迺石樓日麗花逕香  
肥老人披其章服玉女獻其天衣繡口錦心報生花



於江筆冶容豔質異解佩於湘妃捐三月之餘芳職  
共仲山補袞點兩山之新色賜同散子添緋又若彩  
袂生春香裾遐舉雖非色相之空空豈是蜉蝣之楚  
楚迴風無縫誰度金針拽佩有聲自偕雲侶想文章  
之游戲惟爾偏竒溯縹緲之行藏端歸何所彼夫飄  
零籐峽之間掩映廬山之下或以鬼車而得名或以  
春駒而命駕何如隱瑤臺棲月榭受長生歸不夜伴  
玉京以爲驂許飛仙之我跨絲絲樓上晴虹百丈同  
牽遺履軒中燕子一雙來迓從知羅浮之產仙乎則  
靈豈必北溟所鍾大而能化也哉

竹葉符賦

以草木多情亦點化爲韻

則有筆陣輕揮眉峯淡埽未經鳳食先度蟲行還隱  
龍紋似遺杜蘅何年之篆籀鳥跡尙在深山此地之  
神靈天符徵爲秘寶劉仙壇畔湧綠字之層層洗藥  
池邊走行書之草草想虛心而勁節大塊特假以文  
章乃左史而右圖雲緗總遜其芳藻莫輕一葉價重  
連城倘合雙符人歸三島原夫禮美有筠詩稱彼澳  
釣淇愛翟翟之竿灑淚怨班班之竹野人何往留一  
節以終宵蕉葉流來竟十圍之迅速何如當年秘訣  
飛片片於雲中却與佳客深文認行行於林麓晴天  
鴈陣人人走異龍蛇夜月竄風个个聲陵潘陸看孤

聳之飛鸞似三分之入木爾迺風雨招呼於俄頃鬼神考召於嘍囉白鸚鵡辭大士而來銜將梵貝玉麒麟自青霄而降譯出迦多葦豈編殘異筆之於簡也鴉經塗就如書之未成何憶食葉以留聲當與春蠶而羽化共開天以畫一尙先蝌斗而形拖飛御雷車代行雨檄寫遺道士宜換池鵝蒼頡制成終是有形而似揚雄難辨無須載酒而過豈因風而流韻或佩玉而鳴珂雖烟雲之入妙原默畫以無訛若夫開與窵發精英抱樸子安期生多情者溝非題詩之紅葉在竹曰箇殊承露之金莖之無之勢常存蛾還時術點竄之形具在汗以青鳴竊將元旦之桃挂山坳而

表瑞結就端陽之綵寄湘水以沽名笑彼書帶當階  
寵之於鄭縱爾芸編爲友曾不識丁繙貝來辟支之  
佛燃爇下太乙之精爲銓招隱先自含情至於左  
右人非今非昔無成法以方諸豈人云而吾亦江頭  
蘆荻灰燼始許知書澗面龍孫出土已工飛白龜浮  
者獻瑞知大禹之爲神馬負者何祥溯庖犧之演易  
柿有字而贈詩人璜有符而歸釣客惟秘籙之云幽  
孰仙才之探蹟則見隨元女而賁陰符走蠹魚而光  
文燄綠慘墨肥膠投漆點剖玉以分也尙非蒲璧之  
如有節以合之又是桐圭之儼體自成乎隸草有斐  
寧藉勿諛迹不本於鍾王古人何妨上掩取臨池上

將致尺素於魚摘向山中莫羨片函自剡是知左股  
可浮遺衣可化何重乎萼綠華何取乎藐姑射丹書  
無軸揶揄韓子之吞彩筆干霄是否江郎之借苟擇  
人而授受當窺伺乎深林非有術以縱橫莫揣摩於  
永夜然入世以爲珍總虛心而待價也

梅花村賦

以疎影橫斜暗香浮動爲韻

江山如夢風月爲廬緬趙子之遺蹤尙在羅浮深處  
探梅花之芳信依然冰雪相於烟雨一村疑是仙雲  
嬌墮琳琅滿谷雅宜玉女幽居不用鼓搗風催隱隱  
無須火速月掛疎疎分寒香於闔苑發冷豔於華胥  
對永夜之參橫坐花間而惆悵斷魂之鶴悄步亭  
外而歛歔爾其酒賣酥醪香春碇嶺接茲村而比戶  
素封望彼美而中情淡永四百名峯之或蟠或踞總  
護幽貞九十瀑布之如帶如環同歸靜整非銀漢而  
昭昭共瑤臺而耿耿本不落於言詮又豈逃乎幻影  
儻開笑靨定欺粉黛徒勻未入春風已自聰明獨騁

則見隔仙凡兮警欬悵星月兮交橫掩映柴扉縞衣  
來扣關通妙意白雪無聲何水部之詩興雖豪未推  
獨步宋廣平之臣心似水却羨雙清遙看珠遺擬綠  
波之解佩不聞繪裂已素面之傾城似殷殷而欲語  
竟脉脉以含情緣旣結於一覺趣方永於三更若夫  
門臨滄海樓繞朱霞野婦田夫洗塵氛於淨土牧童  
樵叟通縹緲於仙家即使漁父重來錯認桃源之外  
府若與支機共載裝成銀漢之浮槎異種玉以生烟  
惟知日暖疑招魂而入帳莫怨人遐萬樹齊開亦洋  
洋而灑灑一切競秀更點點而斜斜想其可子可妻  
不足爲外人道也倘謂能謔能舞豈非以告者過耶

何必斜竹外以悠揚欹水邊而恬憺村北村南花明  
花暗寧廣寒之宮闕暫假空明何大塊之文章總歸  
平淡若將靈根西出證優鉢之因緣如逢驛使南來  
勝嶺頭之汜濫人家烟火已投冰水之胎塵世紛囂  
知抱鉛華之憾霓裳合譜尙待追尋倩女離魂無勞  
推勘則試移居白雲之里築室黑甜之鄉借麻姑之  
長爪拾鮑女之遺芳沁骨清芬幾度伐毛洗髓朝天  
淡靚何辭佩玉鳴璫思點額之人醒到妝憐共韻憶  
贈春之客嚼來句與俱香以故山旣或離而或合村  
亦載沈而載浮地主何人嘆軒轅之已杳酒家雖遠  
喜紅翠之耽遊擘蝴蝶之彩輪蘧蘧分飛叢裏申牟



尼之舍利顯顯散綴杪頭乍亭亭而獨立真皎皎於  
千秋迄於今夜色昏黃清禽啁啾繼師雉而再來對  
梅花而三弄宕醉客之胸破幽人之夢花下尙餘仙  
韻香輪月窟盈虛村中亦有松風誰與坡翁伯仲一  
雙飛燕任他鮑靚尋來九轉還丹笑彼葛洪追送爰  
命童子採菊劚芝更進僕夫驂鸞跨鳳然望落落之  
向晨猶心怵怵其欲動也

豐湖賦

以滿林烟月  
到西湖爲韻

十頃玻璃幾家亭館平鋪翠浪乍覺雲流圓暈銀波  
還如月滿擅林泉之勝槩因阜而豐並杭潁之湖光  
以西而罕戲青波而泛泛飛來嶺上之鷺調雅韻以  
悠悠吹出花間之管微開笑靨桃嫣三月脂勻淡掃  
蛾眉柳畫一坳雅短鞞紋初縐迴文錦面交旋燕尾  
輕捎織女機頭乍纂原夫東坡之寓惠也時乎獨往  
偶爾幽尋許進士之高情偏能會意參寥子之雅契  
遠寄佳音釣魚於豐樂橋邊活潑天機忽現採杞於  
逍遙堂畔蕭疎風味何深臘酒家家香溢醞醑滿盞  
野梅處處開將萼綠千林晴虹渲跨水之隄雲日清

光共麗春草合平湖之月山村夜色初沈悲六如之  
遊魂不與梨花同夢嗟三年之逐客宛偕西子俱臨  
羅襪空飛豈生塵於鏡面錦袍乍炫還散綺於波心  
此非西新之所由誌美而豐湖之所以至今者哉迺  
若搖漁艇於鎿光遠近拖飛星於檻影中邊滿谷蒼  
松無須點翠一聲清磬真可棲禪發半逕之樵歌挑  
得山花幾許鎖六橋之彩霓圍將春色聯綿泣露紫  
霞向月忽然含笑燒空烽火因風齊放紅棉走珍珠  
於掌中水銀入地種琅玕於籬畔暖日生烟此外有  
天祇覺鳶飛魚躍箇中是道應知得意忘詮以故宜  
雨宜晴宜風宜月呈瀟灑於烟湄碎叵羅於林樾不

唱莫愁之曲人在冰壺若浮銀漢之槎身遊貝闕天  
然圖畫白描誰倩知微烘染烟嵐作賦未輸王勃敵  
萼羹以藤菜莫因風起憶鱸魚欺玉女以明星偏覺  
雲生牽石髮眠殘青草誰喚哥哥夢斷山樓怕聽滑  
滑則見閣可潛珍廬堪寄傲關雨前之茗好泛棹於  
龍塘釀臘底之醪共挈壺於鱷隩聳斜暉之雙塔鴈  
陣寧廻隔返照之一峯鶴飛不到桃園日麗乍烘山  
寺晴霞荔浦風清倏卷珠簾雪瀑茫茫幻影一切有  
爲邈邈懷來任阿所好嘆風波之常息鼓柁無妨羨  
明哲之當前萬形都倒若其風習習草萋萋穿柳浪  
度花蹊湖光漾月湖水平隄素練輕翻白鷺金丸乍

落黃鸝愛近城之數山形還類蜀非效顰於一搗姓  
自爲西不是陽臺豈朝雲而暮雨倘逢和靖定鶴子  
而梅妻亂曰水天參潔兮涵清虛烟露相濕兮沾衣  
裾雲溶溶兮出岫山靄靄兮生珠渣滓盪淨兮空諸  
所有清光大來兮任其所如此其包羅衆妙涵泳吾  
徒從而命之曰豐湖

江月賦

以殘夜水  
明樓爲韻

爾迺萬籟無聲木葉微脫其秋之將殘乎當斯時也  
江流浩浩月影團團聽清漏於初更湖波送冷挹素  
輝於正滿桂子凝寒冰輪纔掛樓前卷簾而邀皓魄  
白髮空憐鏡裏披衣而倚朱闌朔管淒淒人歌水調  
金風瑟瑟玉卧銀瀾若夫露濕二更時維乙夜待山  
頭之破鏡本愛爾而眠遲浮水面之片璫竟惜光而  
弦下姮娥妬影留一缺以含情龍女拋梭織廻文以  
補罅可憐人月夜夜江樓還悵烟花茫茫風榭掩關  
以卧寂寥可淡塵緣偕客以遊逍遙未忘僧舍涼歸  
而鶴唳驚聞悄極而蟲聲遠瀉至於月吐三更雞鳴

不已遠近而亂心魂俯仰而迷空水卧龍展轉躍波  
東向悲吟栖鳥啾嘈繞樹南飛驚起玦離於凌波之  
韞餘輝已自無多刀還於幻夢之天淒絕正同如此  
枕丁魚腦難添貫頂之肥合掌蚌胎頓滅滾盤之綺  
非佛容之圓滿欲分舍利毫光借玉液之澄凝一盥  
浮塵渣滓倏瞥徐妃半面似描眉影方纔未藏素女  
全身尚露清光些子彼望而喘者誰耶此掬於手者  
信矣及其野橋斷板山寺微行斗柄遙轉玉繩斜橫  
思赴約之人怵怵其欲動念當天之月皎皎爲誰明  
莫誇七寶重修驚醒山中卧客已是連環中斷倒鈎  
花下飛觥樹影婆娑全餘香土夢魂恹恹似入化城

菊開卽爲重九天京正值四更然則玉鈞掛戶江練  
明樓非五更之乍轉而萬物之皆秋乎靜數晨鐘已  
動於棲禪院裏遙看殘月尙浮於點翠灣頭病鶴不  
解梳翎情共星河之澹先生自饒美睡意同水月之  
幽流落天涯小閣何能遣悶飄零海角半餅藉以澆  
愁乃羽客言旋東方告白赤壁餘興佳境猶留此低  
徊而翻新咏清切而變蠻謳者也



佛迹石賦

以溫泉吐豔白  
水飛虹爲韻

三生證果一夢精魂金人灑於白水巨跡托於雲根  
袈裟搭慈航之月孟蘭現妙法之盆不必點頭儼坐  
白描大士何曾撒手已超不二禪門非洗鉢於孤園  
寶塔之裝常顯願奉行於一指毘羅之掌何溫鹿女  
東來已天人之共印維摩西去終幻影之猶存又何  
必飛來鷲嶺派接大千瀾天紅雨遍地金蓮微笑不  
解拈花色空莫擬象教常如滿月寂滅無偏有扁者  
非履之卑已不言而化矣所安者是體之具似以印  
而印然嗽洗心之水飲功德之泉旣塵埃以不著亦  
蘊藉以難詮原夫石以有質而形成佛以無身而根

固惟其靜極動生不忘未來過去乃形模普照被偏袒之雲衣竟圓滿衆緣垂蒼巖之瀑布空中護以尊者杵爲魔降地下轉夫法華蓮從舌吐不浮南海以生光却向溫泉而欲渡則有玉礫皚皚金沙閃閃蛟蟠石甕佛性常存峽走奔雷禪心可驗現萬千之幻相侍以蹲鵬皈慈悲之法輪光留慧劍豈其世緣不斷因佛圖澄之巽水而生乃爾精氣常存似大弟子之散花忽染人能踐迹卽至實以不虛煉以補天亦洪爐之餘焰罌礙皆空波羅何豔爾迺片影莊嚴雙眸紺碧識非相之真禪知化人之巨迹想海枯而莫爛愚叟難移非朽骨之爲靈羚羊奚割風欲去而留

聲月已灰而存魄似呼之以欲出藹然可親乃誠之  
而後形翕然合拍豈行苦而沈思非功深而面壁何  
未化者此山而最著者斯石若夫托空門循舊軌闡  
微言發奧旨廻苦海之春灑楊枝之水但安身於正  
果是外皆非若撐柂於迷津有爲視此痕非水落生  
滅垢淨增減無之鑄不金成眼耳鼻舌身意有以本  
鞭驅而可覺竟一臂之獨伸乎豈冥頑以無知當寸  
靈之入定耳至於黃花風靜翠竹雲飛豐干饒舌彌  
勒遺微大神咒卽在箇中禪關寧遠極樂國何妨隨  
地宗旨非微誰其望望去之遂使婆娑莫辨是無明  
明盡者還須砥礪相依乃爲之誦曰菩提非樹兮金

粟熊能明鏡非臺兮寶相融融渺渺予懷兮三千妙  
諦茫茫彼岸兮一葦遙通如毛而有倫兮未嘗得言  
而忘象無聲而無臭兮豈其墮地而化虹試演三車  
於慈雲法雨叅四大於細草長松度一切之苦厄識  
五蘊之皆空

白鶴峯賦

以縹緲新居  
紫翠間爲韻

非鵠峙而鸞停乃鷺飛而鶴矯懷丁令之歸情住王  
喬之別島倚城一點翥雲翮以峯危映水微痕旋螺  
紋而髻小烘朱霞於碧落影外嵌紅挂素練於翠微  
空中含縹彼錯居二水者跨隔岸之晴虹此獨立千  
巖者儼當年之華表爾廼坡井慧泉硃池墨沼茂草  
荒涼新居窈窕對無心之江月波中現雙翼之垂笑  
合唱之兒童梁上任餘音之繞三年僑寓有任處以  
少安五夜誦弦非齊咻之共擾仰男崩兮高寒望蓬  
萊兮浩緲樓中丹鳳何時啣仁聖之恩笛裏水龍此  
日吹霜天之曉彼夫詩云無酒堂曰有隣蔽三百以

一言齋寓浩然之氣視千年於一覺人全湛若之真  
鑿井疏畦與田家以共適越山斬木沂江水以何因  
對明鏡之空懸無身是道愛晨鐘之輕打美睡宜春  
豐仇池之境作玉局之隣乃齋宮之古爲福地之新  
若其擷菊擬陶潛之宅問字有揚雄之居偃息松風  
常與梅花夢杳團團璧月空生蕙帳香徐思赤壁之  
道人風流宛爾問西湖之隱者吾黨歸歟苟可控以  
冲天飛去應同左股倘能軒之爲御乘將直達匡廬  
豈必載飛載鳴爰居爰止海屋結緣琴堂濟美精神  
有在果然化石於雲峯狡獪無端原可乘軒於弱水  
未識鶴林證果寧許命駕以遊乎非關仙斧削成已

自點睛而逝矣。瞰寒潭之澄清，破暮烟之凝紫，風鳴樹杪，如聞警露聲。聲雨霽湖邊，尙覺排雲比比。况有泉號珍珠灘，名翡翠，娛三適於先生。仰孤芳於同志，主人已至，請看遺箭。誰留海運方來，今乃圖南。我值盎盎春藏，社甕小山收拾於湖天。如如體具芳尊，明月招呼於野寺。昂藏聳立，不因子和以交鳴。丰韻高騫，豈爲茶烟以獨避。當箕踞而狂譎，戲霞冠而雲帔。胡爲羽鏃乎山之間，胡爲聲唳乎水之灣。彼野鷺其何知兮，藉偷安以竊笑。乃浮雲而爲雨兮，竟網罟以緣慳。養健翮而摩空去，將焉往。旣得言而忘象，高實難攀。則試褰衷於翟賢之里，俯仰於白華之菅。追坡

公之逸事對鶴嶠之蒼顏媿登高而作賦爰據景以

時殷



合江樓賦

以二江合處  
朱樓開爲韻

君子行必視其所與居必審其所寄有德以不孤守  
身於不二浩浩乎若江漢之朝宗滔滔乎若源泉之  
出地物有合而必分道無隱而不費樓胡取於合江  
水自行乎素位此東坡撫佳氣之葱曠飽斯樓之春  
睡也原其抱孤忠於沒齒受深譴於紛囋嗟黨禍之  
分門事同東漢廼置身於百尺名著南邦蜚雨蠻烟  
亦悲媒蘖玉堂金馬誰辨珉瓦觀異派之合流已悠  
然而趣永非同原而其貫泝宛在以心降睠玲瓏之  
月榭開窈窕之晴窗登樓收茲衆美來水滙自雙江  
况乎地枕荒城門臨畫閣蓬萊方丈肯爲之子浮江

軟飽黑甜遂與此翁契合豈下流之難處砥柱獨羨  
其崔巍如明鏡之高懸岐路誰悲夫馭選方諸山也  
羅浮之風雨初來對若水焉波濤之杳冥可納又何  
必嶽峙而淵渟龍蟠而虎踞障百川而東之縱一葦  
而西去野馬不懼乎厯虺塵埃遂絕乎軒翥瓊樓玉  
宇好尋仙吏之家法曲靈吹遠導王喬之御殺雞爲  
黍逢畊種之人人氣候皆春藝桑麻之處處和陶欣  
得其津梁詢漁何心乎毀譽若廼嵌青螺於了髻飛  
赤舄於雙鳧隔百里以匪遙仙子往來招呼可至儻  
一杯而已醉石樓大小魂夢云徂豈繫悶之如環繞  
迴腸以拴羅帶乃割愁之有劍分二嶺以隔中區挹

暮靄而遐瞻斜飛水白倚曲闌而小立倒卷簾朱至  
於風清月朗山靜雲收玉鈎挂戶江練明樓覺衆宿  
之皆低予懷渺渺當孤鐙之獨照爾室幽幽却羨子  
安尙有一帆之助可憐韓洎不逢五鳳之修取玉笛  
以橫吹落梅花而吟水調荀橘奴之羽化騎黃鶴而  
下揚州乃爲謠曰樓中長嘯珠明開樓上仙人來不  
來鮫有時而泣蚌有時而胎珠光蜃氣何竒哉翻九  
霞於花下堆片錦於城隈合空明以爲鑑積高妙以  
爲臺始知仁義爲堂道德爲宇乃坡公之胸次而君  
子之天懷

擊臘鼓賦

以臘鼓初鳴星  
迴歲轉爲韻

則有簡簡淵淵傳飲蜡吹豳之典者非先春而破臘  
乎斯時也節屆嘉平雪消畫閣名園柳杏未逢蠻羯  
頻催小巷兒童早咏鷺飛雜遝異木鐸之徇於道路  
還應叩以喧闐共錫簫之響徹街衢宛隨聲而贈答  
若夫卒歲之衣褐旣成鄉讎之戈盾接武躋公堂而  
獻壽還烹羊以炮羔迓田祖而降休更迎猶而祭虎  
聽砰訇之音識應田之鼓原非警衆報旭景於冬歸  
何事援枹勝餘寒以春煦本應時而鳴豫爭傳挾纊  
聲聲亦奮響而輕敲似訢催花縷縷原夫韞人有掌  
息蜡觀餘不止以金屢進而靡已也惟從以革敬蟄

其可忽諸倘溯洄於江邊鼉有聲而應節卽轟鳴於  
城上鶴高舉以隨車和花爆之亂喧村市速桃符之  
新換山居點點春光幾許年年風景如初漁陽而嗣  
響矣塵客亦改容歟則試進而聆之和大呂之律爲  
人籟之鳴恍雷霆順序恍坊角巖更恍從天而降恍  
出地而轟恍巧於爲機立木人以記里恍勇於制勝  
策衆士以同聲恍一唱三嘆音協鐘鏞早神兮而來  
恪恍三千八百時明啟閉豈礫也而重賡非蹲舞而  
燕焉坎坎競傳歡洽異勒銘於石也逢逢載奏和平  
是故擊細腰兮季冬之八日掩輕雲兮黃姑之一星  
春草則東風勾引金剛則綵仗娉婷惟荆楚之歲時

詳於古諺異雲門之拳石振我公庭儻坐忉利天中  
當山腰而日轉欲效烟波釣者助酒興而鴻冥一聲  
報關金鼻謂迂仙才之躅八角誰鎔銅鑄應知海客  
之靈然孰如化融夫萬物而合響乎春霆况夫脂花  
造餒椒井除災翠管銀鬕霄漢佇看一派青旗鸞輅  
近郊想見三推奮其巨聲儼如鳳像搥雖小異不是  
帆迴想空腹之被漫新製伊家之曲非都曇之示警  
莫誇天竺之材蛙有公私或於物而交躍矣燕何謚  
隘竟遺卵而于飛哉至於音以急而能升形以空而  
加厲三農響應知風動於四方百里聲聞告年豐於  
隔歲却值發聾之會寧嗟天錮其聰無須爾舌之搖

早已人投其袂豈有之而弗考愛謫焉而旁睨彼如  
執以耳鳴簧隨舌轉何俗樂之新奇愧元音之流衍  
非吾徒也不妨鳴而攻之當彼竭乎應笑僅而獲免  
然世無方叔之才禰衡之選又何必桐之爲魚而皮  
之有鱗也哉

出土牛賦

以出土牛送寒氣爲韻

爾迺嗣歲降祥扶犁允吉送寒有具恰當祭虎之餘  
合土爲牛原異范金之質肖丑建於地闢之候三擊  
鞭春屬木生於水死之鄉二陽應律被以文繡更何  
憚於爲儀假以蒲鞮豈但傳諸口實符月令而告冬  
殘協坤輿而先震出於是太史陳書季冬出祖某日  
立春明農自古惟稼穡之五穰雙岐尙耕耘之四特  
三牯東郊是蒞爾角澌澌者來思星紀初週懸象昭  
昭者近取儼靈犀之琢就能通竅以回春似傀儡之  
裝成笑粉身而懷土何曾函谷旋轅却向花村曳組  
則有按五方以辨色順四序以周流或白墳而黃壤



或赤墮而青邱指塊與之宜拜野人之賜矣當途問也亦調丞相之和庖丁已見其全莫運捺刀之技鼯鼠無因而食何須改卜之求摩挲體具殼鱗形倅克水而培戊巳之土相及真同風馬於牛若夫杖筇父老行行竹馬兒童送送觀鉅典而騰歡卜豐年而翫弄游戲亦存至義鄉儻猶朝服以臨上瑞况寄斯辰太武之真精欲動賤雖壤也於以作甘時而出焉因之從衆非入廟而迎以綵仗何事拘牽先藉田而鞠以青麻還堪引控豈獨衆多諷詠藹栗傳觀佳色莫如青關尹之登樓有以利用在於服聖人之立教難刊非地官掌養之公亦明政令異諸葛流輪之木

可薦郊壇幾處錫簫爭來吹暖一聲牧笛云已消寒  
至於浮鼻依稀勾芒髮髯卽幽雅土鼓之祈而勸穡  
重農之謂未綠野以風和竟桃林而霞蔚陰陽萃合  
良時天地泰交佳氣偕出五穀之種民事遍咨預卜  
千耦其耘歡聲鼎沸然迎春而觀短褐殊甯戚之歌  
傳列肆而買小牛異洛陽之紙貴也

睡起賦

以清風一樹  
值千金爲韻

欣欣花意朗朗鐘聲醒先生之春睡存內景於黃庭  
目雖瞋而神靜旦旣平而氣清遂知非於昨日同發  
穎於新秔如如不動了了於中心澄秋水身坐春風  
尙羹墻之在望無好惡之交攻幻旣歸真豈曰形隨  
夢改迷而必悟因知物與人同大人占爲魚之兆莊  
生追化蝶之蹤小閣載興籐牀趺膝光欲動而向晨  
朝相見而何詰謂虞姤之中乘當如震之初出思有  
待於兼三真匪懈以事一寐而暫假誰欽趙盾之衣  
才遂倍增我愛江淹之筆何處雞鳴何人簪盞劉琨  
袂舉而起舞陳蕃客去而懸榻方纔辨色牆外已有

微行不是惜花闌前無須小立鄭女初聞交戒之聲  
齊人莫識施從之躡今夫跛者不念行也瞽者不念  
視也胡惘惘而罔覺竟昏昏其如睡苟一人之獨醒  
寧長夜之相值故書云昧爽丕顯詩曰明發不寐又  
何必讀陰符刺股也嘆浮生若夢然萋萋雖同乎一  
遙遙已謬以千因知舜與跖之異不過利與善之間  
故我怡情悅性養氣息心夜則吁吁而卧起則哇哇  
而吟方將入林之密山之深尋吾本來之汞以成百  
鍊之金

無酒賦

以不醉亦陶然爲韻

何以禦冬未能免俗對北斗兮濫觴繞東籬兮裹足  
餅之罄矣無須抱甕而眠我獨醒焉似可漉巾而沃  
非望梅以止渴敢云挹彼之注茲苟指酒以如澗亦  
同爾思之豈不迺若北海之尊忽空陋巷之瓢亦匱  
此翁之意適性已而伊誰之交飲醇可擬才容一斗  
任談吐以風生命効微涓惟留連以心醉異強邀而  
入社愁攢處士之眉笑按迹而尋針魔在相公之鼻  
豈必髓散春風脂凝琥珀把愁帚以追蹤剩詩鈞之  
浪迹青州從事已忘對酌之情烏有先生惟漱羣言  
之液非我醉而君且竟陶云而吾亦至於風漠漠雨

瀟瀟遲人不至獨夜無聊既顛茶以似陸仍多病以  
逢陶曲水流來好洗金罍之恥羽觴飛去空懸太白  
之杓拊缶而呼烏烏莫捫朕舌提壺而鳴樹樹虛度  
良宵亂曰九霞翻兮山之顛一月印兮水之淵指白  
水以盟心兮不必謀諸婦枕清流以濯足兮獨爲醒  
者傳行將赴瓊筵而莞爾先已對南山而悠然

落花生賦

隨風花墮入地，形生非果，熟之辭蒂，迺子結於落英。  
一點化機，叅破蒲團之禪定，全憑幻影，真同承露於  
金莖，置身胡爲乎泥中，棄茵褥而歸籓溷，入世儻加  
諸席上，釋野服而襲隆名，旣蛻衷衣，似露瓠犀之齒，  
尋他回味，如炊玉粒之秬，向藍田而播種，宛天女而  
留情，爾迺流水同歸，落花無數，或設象皆空，或隨風  
飄去，或誇青鳥之交，銜或懟紅顏之爭妬，或春散蓬  
蓬之影，來供處士之餐，或酒翻醋醋之裳，逢彼封姨  
之怒，或驟吹簾幕，遊蜂鬧蝶，爭拾遺香，或飛入池塘，  
萬紫千紅，總成朝露，縱爲萍於水面，難期結實之時。

况落魄於天涯莫證浮生之誤感狼藉而咏詩對飄  
零而作賦豈知落落難合之餘自有生生不已之故  
原其寄形也窈窕其賦質也清華不必同珍乎李柰  
不必競勝夫梨檣土蠶留緒於三春已灰之復燃矣  
蟄蟲化胎於十畝其聲之相感即蹤跡何從異姜嫄  
之履武人天有願來鹿女之踏花想芥蒂以全無惟  
情緣而未斷會精神於邈爾知生意之非賒養成沃  
土之膏最得作甘之性非有返魂之術無須喚水之  
加以故伏處蕃昌寂歷霜落既醞質以深醇終耐人  
之咀嚼胎胎隱約非曰瑤草之無根消息微茫可是  
陽春之有脚乃么



剥果而供茶適於口者非藜非藿脫離未久仍入品  
嘗濯淖何曾已無糟粕散月中之桂子無處搜尋飄  
雲外之天香空勞摸索若彼美之內含非虛名之外  
鑠異勿用於潛龍類求伸於屈蠖又何必島上覓長  
春之碩果筵前開頃刻之金聯無枝柯之附麗無罍  
碗之交纏彼行路而覷破此藏修而體全可靜叅衛  
生之道而續成樹藝之篇乃爲謬曰菩提非樹兮明  
鏡非臺鮫泣珠兮蚌有胎花之謝兮花之開空空色  
色何奇哉因緣大地爲之培靈光不滅誰先栽稽生  
機於物類同無量於如來

鬪茶賦

以開緘數片  
淺含費爲韻

飲食何以訟也君子有必爭哉惟惠俗之鬪茶遂使  
泉堪供汲視建安之戰茗未許水退傾杯較勝負於  
白雲旗槍獨擅辨等差於春雪芹筍初胎活水飜瓶  
雀舌大瓢貯月蓬萊爾迺紫茸新茁白絹開緘卓錫  
芳芬蠟眼香來曲几古榕清冽蟬膏味發瑤函節近  
清明品鑑休進酪奴之號時維穀雨採擷還同鬪草  
之芟碧玉罌中水分三等黃金碾畔帶繫雙銜李德  
裕之精求不虛天柱蔡君謨之暗識能辨石巖彼解  
醒者蘆菹囊遺何吝棘童之遺而角勝者黃芽味劣  
允宜督父之監至若厄笑王濛具攜陸羽烹雲客飫

其甘馨煮雪姬慚夫寒素宴開錢起鐺鳴紫筍之湯  
社效和凝罰依金谷之數敵不須乎他物盧雉全非  
賭寧靳乎一甌盤孟枉顧則試唼蘓子之詩從可續  
杜公之賦然而坡井芳冠六清溪東產珍饈片賜榮  
八餅何如綬帶之飛鸞坐啜頭綱記撤金蓮而歸院  
栖遲於合江樓上迴腸早已先枯徘徊於白鶴峯頭  
私鬥可憐自衒品優劣而爲莛劇春甕濃麈較高下  
而解煩襟銀甌酣戰則有野人撥密霧而盈筐玉女  
跨神雲而鬥剪封來海角青傳太守之書嘉著南方  
香滿峽山之燼月團初湧而影沈雷莢乍浮而色卷  
煮飲解圍焚香消遣綠塵擾擾笑三盃兮難禁翠浪

輕輕破孤悶兮非淺若夫車聲鏗轉促膝清談瓊碎  
輕乘而膏注發靈萌蘖而珠含觴政不妨於耐久品  
題實貴乎芳甘瑞草魁奇惟有東南最著仙人掌異  
誰教爭競常耽龍鳳團成花分爲五薑鹽煎出等豈  
云三陽羨未採乳窟先探迄於今豐湖之曲羅水之  
陽產爲雲霧種類團黃當設筵之戲賭不伴酒以稱  
狂爰爲之歌曰品爐聲兮坐匡牀撥活火兮發幽香  
畏濕冷兮喜溫燥亂銀絲兮走雪光尙抱樸於孤根  
兮養名山之壽毋銜能於百草兮貽摩詰之殃玉壘  
可求愛懸崖之產絕金沙可覓願清溢之流長

又一村聽鶯圖賦

爲顏文圖作

長亭短亭一聲兩聲非呢喃之燕燕乃睨眄之鶯鶯  
有美一人望可憐之春色誰家曲塢吹絡繹之新笙  
前村後村相及十里五里同清橫經如聞太息求友  
且賦嚶鳴池塘生兮春草綠楊梯兮官道斷烟橫處  
又塵外之桃源兩水中央現雲邊之別島求金衣之  
公子銜桃霞而小喙粘紅滾雪浪之梨花逐輕風而  
全身披縞當及時行樂之天莫辜負春光之好惟顏  
子其庶幾念公子之輕肥睠青陽之麗披白袷之衣  
旣地偏而心遠豈目接而情違彼絲竹之交聒與錦  
繡之爭輝孰若我曉烟殘月共暢天機鶯乎胡不翩

翻乎靈和之殿鶯乎胡不容與乎彭澤之門聞花鈴  
而乍起驚倩女而離魂乃間關以滑語實柔媚以溫  
存如怨如慕如麇如墳孰若我徘徊石上默坐無言  
乃爲歌曰山外青山樓外樓村南村北黯春愁儂家  
還在青山外原是蓬萊左股浮又歌曰鶯在舊時啼  
處啼花在舊時紅處紅三月鶯花留上已一天清興

與誰同

孔雀花翎賦

以題為韻

原夫錦綵丹心金根碧孔豐羽毛以華國嚴宿列而  
星羅耀頂戴以章身異屏開而山嶽翎旣分乎等級  
輝騰元首之煌煌眼復別乎雙單光奪青雲之滄滄  
為儀有吉紀官不同三品之階非頰添毫

賞戴已冠百僚之統入

宮門而颯颯宜共金貂暈旭日以團團還如彩蝶是知  
親王貝勒因近密而數隆宿衛金吾表威嚴而

恩總也爾迺舞異山雞心非野鶴一班微露已勝翔鸞五  
色紛披可陵神雀際晴虹以舒金翠如綺結於臨風  
靚豔服以逞文章疑春廻于初萼惟我

朝之品制逾常格而特重花翎逮臣下之威儀加衆體  
而首稱天爵垂同紳也人遊

丹陛之春拖似鳳兮草就銀箋之諾用壯鷹揚之色當  
刮目於虎頭不矜射中之竒實紀勛於麟閣若夫頂  
重紅絨之結著同黃褂之加補服團龍品越蟒麟勛  
貴帽簷藏佛座垂瓔珞光華竝斯翎而頭角崢嶸盛  
名交集兼衆美而風雲際會茂績堪嘉鶚正橫秋早  
非熊而入夢葵初向日儼樹羽以崇牙縱鸚鵡之能  
言遜此垂青

盛世卽文鵠之獻瑞對茲比翼

天家笠柄名竦愧雕蟲之測管筒心縮玉羨灌頂之生花



扶搖九萬之程真似風附鵬而得路對敷雙闕之下  
還同冠以豸而觸邪功蓋蕭曹戴之有以尾隨王貢  
彈者誰耶則見鐘鳴鞭響霞紫雲青班聯在望冠蓋  
交熒或鸞飛而嶽峙或鵠翥而淵渟或赳赳之武臣  
侍

鳳樓之鬱鬱或皤皤之元老露鶴髮之星星湛瑞露於  
墀邊

恩普千林丹桂凝祥烟於朔後榮爭一莢仙萸萬里封侯  
箭慚雕翅半圭偃月刀笑鴈翎是知物必先質而後  
文飾寧取華而遺素苟非時而弗貴夫奚肅乎觀瞻  
矧戴

德以難忘實早深乎

眷顧聲華壯麗人傳長睿之才意致飛揚誰嗣楊脩之賦

黃長睿及楊脩皆行孔雀賦

當趨朝而錦燦方欣花萼交輝值摺

笏以蟬聯深慶德星共聚易曰鴻漸于陸

用本字

儀乎

上九之一爻詩云德輶如毛珍共吉光之片羽顧我

頭肥腦滿夢生彩筆之花未經鳳閣鸞臺栖盼

上林之樹也

烟賦

若夫呵氣成雲者惟烟而已矣出口兮爲青非頰兮  
何紫助馬上之飛揚兮布郁紛於行李襲珠簾而靄  
若兮奪芳馨於蘭芷於是漁洋老人氣味相投記於  
池北遠接長洲賞其風流之邈爾清輕之上浮補本  
草之所不載續爾雅之所未收大昭其用明析所由  
陸羽聞之猶然笑曰而後乃今我可攜具而來前捫  
舌而談元當把柄之在口誰指揮以使煎免博士之  
舊辱著茶經之新編不揮毫而持湘管非誦偈而吐  
青蓮斯固一時之佳氣而結千古之良緣雖兩美其  
必合亦非後以莫傳我則呿呿吁吁唱于唱喁當文

思之艱澀或風月之堪娛取長洲之記兮對池北而  
搽觚招陸羽之魂兮惟辦香之爾輸爾其居歆而呵  
護毋爲掩口而盧胡

鼻烟賦

以出於洋中得之番舶爲韻

爾在丹青粉膩鳴綠鶯黃似菸而非資於火無烟而入嗅生香產自紅毛原響應以來賓上國霏同玉屑因什襲以佩我荷囊相公之鼻無魔偏勞鼓鑄豎子之魂勿藥直啟膏肓豈願言則寔之寂寂已生春觸手之洋洋可破涕而爲笑不引恨以俱長若其爲功也通百竅而散風寒疏四肢而開頤蹟金挑勾引醉來原在壺天玉指纖柔寄處獨饒巨擘逢老僧之入定可療雙筋之垂如藍橋而問漿莫辭千杵之役頭肥腦滿當貫精而及於顛明目達聰寧舉手而加諸額似兜元而遺我刀圭非青山而過來春麝宜其珍

重南夷流通海舶彼夫續命之湯曷故益智之粽何  
爲香號返魂誰聞之而起死酒名延壽孰飲之以介  
眉卽火棗交梨原歸幻境况元霜絳雪本屬卮詞等  
嚼蠟之無味同畫餅之充饑惟茲烟之不盈一掬已  
入嗅之以息相吹塵霏霏而乍起心悵悵以奚之是  
以反掌難求探囊可得異染指而動情早聞風而變  
色當思抑鬱之開莫笑咄嗟之逼未曾暖日滿面俱  
作春風不用楊枝阿鼻繚成香國奪衆芳爭進之路  
原予人以不易淺嘗入織塵莫染之鄉非糊口之不  
能供億故名之曰烟而服之惟息至於剖璫而作蓋  
鏤玉以爲尊極時尚之珍品競相市於諸番佐賓主

之暢談代提壺而消風月當征途之孤寂似挾纊而  
叙寒溫氣味相投莫奏鼓唇之巧錙銖必校無煩爾  
舌之捫神池不爨青雲殆仙家之服氣山源頓埋綠  
霧寧君子之素飭苟予懷而莫逆亦相視以無言觀  
其契合須臾周旋倉卒乍回冷面之春頓解玉肌之  
栗非啖盡而知甘豈呼之而欲出攜來馬上還同散  
報平安呵向空中當使氣成卿霽誰奪造化之奇人  
卽芝蘭之室向鞭草而乞靈得衛生之一術且夫非  
時弗貴物生必蒙仰

一人之振贖啟萬類之同風心可得而會神可得而通非  
絲竹之亂耳非冶豔之惑聰運思象外指示壺中依

稀兮春盎盎鬚兮氣融融殆烟雲以入妙無好惡  
之交攻自領解頤之趣莫誇爾腹之充乃誦曰心了  
了兮體如如雲靄靄兮氣疎疎不啻若自其口出兮  
實能容之於鬼井猶不廢我嘯歌兮亦已飫之而樂  
且此其冬烘可愈芳烈相於破寒宵之懵懵引芳訊  
之喏喏是人身之呼吸本天地之噫噓觀鼓網緼於  
警勃真深醞釀於幽居



紅豆賦

以南國紅豆采  
顧相思爲韻

則有啄殘鸚鵡夢醒江南記歌譜霓裳之初拍驚秋  
傲霜葉之微酣豐若有餘脉脉情同張緒柔非無骨  
珊珊響逸何堪主人携紅豆於春樓過行雲而迴白  
雪先生採紺珠於北里海抵掌而肆清談我謂光先  
奪紫人云青出於藍既疎疎而落落亦兩兩而三三  
彼夫骰子雕嵌齋名組織纍纍異解語之花灼灼有  
可餐之色姑蘓臺下亞枝恨寄桐孫西子湖中幾度  
愁牽蓮蕙知是寸心如結何必輕拋未經一捻留痕  
偏勞追憶入盤中而九轉豈葛令之還丹托掌上而  
連蜷來漢宮之鈎弋風起而明霞散彩寒凝綠野之

村綠珠井在白  
州綠野村

燕歸而小隊銜紅醉墮烏衣之國以

故體輕圓而韻勝心展轉以旁通笑長袖之善舞嗤

畫手之難工嚙彼小星或參精而昴宿南有樛木豈

仙桂與樊桐非荳蔻之凝胎愛秋波之含睇似鰕人

之滴淚欺燭影之搖紅枝擅弄丸總遼靈犀點點時

維流火綠何赤鳳匆匆

南唐小詞赤鳳太匆匆

於是墜珥情移

遺簪色授驗榴裙而石華婀娜懶隨如意興歌

武后如意

曲不稽北來常淚下  
開箱驗取石榴裙

入薇帳而月影參差不與芙蓉

共瘦摘來比目好緣木以求魚結愛同心異爲其而

種豆裊裊風傳消息火齊方燃團團露濕庭除胭脂

初逗看他緋添衷服是何鞞鞞之多若教綠染菖蒲

已奪靈光之秀

靈光豆其色紅芒長數寸以石青蠅首蒲煮之大如鷲卵出日林國

可擊定來去以皆雙形管相貽悵綢繆之難又則見其壓半簷籠百琲染桃顛凝杏蕾三星在戶今夕云

何五日爲期終朝可采解江臯之珮者緯繡多乖歌

西曲之人焉定情難改

梁內人王金珠善調吳聲新曲

如蠶吐繭願

爲公子之裳使天雨珠紛落隋宮之綵我心匪石聽

懊儂而皎麗堪懷彼美無言縮綺帶而風流自在若

夫纖手親拈迴廊共擷暈碧連枝輕紅細纈啟齧齒

而搖唇轉紺瞳而偷瞥譜成笳拍莫教雙淚橫流影

入池塘又見波紋圓折倘身歸紫府應知豔奪瑤臺

非寄怨白頭何事香含鷄舌離離象鼓子之風翻顛

頽是鐙花之夜結更有合歡扇子繡枕鴛鴦本陸離  
而當對亦形影以交相是情種之錦心忍使燃其太  
急問伊誰之繡口擬他淋雨郎當果向日以心傾爭  
榮蕘莢苟化螢而飛去好醉莫囊刮目不是雙蚌尚  
自胎含老蚌療饑曾遊九館無須跪將癡羊請看牟  
尼閃爍休譏舍利荒唐是以或惘然若失或悵乎若  
思或如怨如慕或如醉如癡彼靡顏而賦理羗弱植而  
妍肌纂組綺縞兮備斑斕之珍怪網戶朱綴兮盼熒  
煌之采恩蘭膏明燭兮班其相紛被文服纖兮麗而  
不奇赤城無霞兮絳樹瞰煦流水無聲兮碧落雲馳  
於焉度金石賭妍媸牙板按羽衣被當噫而噫當噫

而嚳盡謦喉之宛轉聽主人之指麾欲臨風而仙去  
忽睽我而神怡何掉頭而不顧復前跪而致辭其辭  
曰唱竹枝兮女兒謦白紵兮吳姬見紫姑而妬者進  
紅豆而賦之

海棠賦

欣欣春意脉脉風情唱綠肥而紅瘦當柳暗而花明  
金屋人貯阿嬌現身西府錦江箋分小薛散綺東京  
豈與色以俱香遂擱少陵之筆定施朱則太赤再傾  
下蔡之城別有鎖骨觀音反腰荆玉口脂倒吐絲絲  
眉黛濃描曲曲丁香荳蔻總遜風流紫稼紫雲都成  
眷屬憐十郎之才調客教鸚鵡傳呼傾一斛之珍珠  
聲遏白翎繁促叩門而倩女離魂執拂而秋波停矚  
勻醉臉以朝天點絳唇於初旭若夫火精泊柳月影  
橫參秀奪離宮之正色光分仙桂之丹心灑血淚而  
碎唾壺長門信杳孕頰珠而藏鮫室滄海音沈盜合

子於田家度漳流而鐘動訢愁思於望帝出巫峽而  
雲深百尺樓頭愛疎枝之斜露二株園裏恨覆額之  
難尋芍藥惹後時之謔櫻桃留未斷之襟迄於今乍  
轉鶯簧微開繡口擬竹枝而餘音入破喜在劉前訪  
梅村而古調僅存耻居王後疑舉馬融之帳不妨同  
領春風倘汙石醋之裳何以排紛卮酒含商嚼徵疊  
首方奏伎東山天上人間少兒已任春北斗或人趨  
而若鶯粲者如斯卽我見以猶憐子兮知否則試求  
沈睡之妍而莫禁倚欄之久也謔曰海棠紅逗東風  
軟九九寒消春不淺火齊珠燒裴翠衾珊瑚子孕羅  
浮繭化成蛟蝶雙翩翩猶傍垂絲枝下眠幾經風雨

欲飛去老伴青山開杜鵑



梅峯賦

原夫采蘋仙去姑射魂歸蜀道之新聲已換長安之  
舊曲全非望三郎而梅精化石度一斛而珠淚沾衣  
豔骨有誰共瘦阿環莫妬分肥玉女明星遜此峯之  
小小白鹽赤甲或集霰以幾幾風景何如大庾畫工  
欲倩知微豈必十月先開九英晚媚蠻烟蠻雨而愁  
生月落參橫而客醉雲母無須隔座影落空尊鮫綃  
曾不勝風寒添半臂笛吹黃鶴又來好事之多情額  
點朱簷誰覓無言之妙意竟移貝闕以爲山非潑水  
銀而入地仰素面於疎林笑紅塵於一騎迺若詩工  
水部賦擅廣平忘山光之悅性向花事以尋盟試探

餘香村中人杳那知遠黛竹外枝橫覺大塊之文章  
總歸澹永豈廣寒之官府暫假空明珊珊誤認來遲  
悵簾帷之掩映亭亭偏宜望遠露體態之輕盈想夫  
滿谷滿坑仍與梨花同夢倘謂可妻可子嬾隨病鶴  
爭鳴於是浮山移鐵橋斷風鬟飛雲鬢亂縞衣輕白  
石爛自聰明之絕等奪他冰水之胎顧幻影之猶存  
難定鉛華之案雪盈閬苑三分誰與平分月朗瑤臺  
此岸何如彼岸然冶豔之感聰尙妍媸而莫判也歌  
曰梅峯凹裏眉樓小種玉生烟青窅窅銀牀有客玉  
山頽金井無人明月皦雪花月影爭輝光老梅獨領  
春風香請看酒醒夢初覺仙雲嬌墮啼清霜